



OZNACZENIA EKSPONATÓW:

SYGNALNA OZNACZENIE WŁA	OLEJOWE OD PŁYNÓW
B_35_180kg_160cm	

2.14
NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A
OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

- UWAGI:
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA BUDOWE.
 - WSZELKIE ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
 - WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
 - PROJEKT WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
 - WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W
MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. arch. Michał Bartnicki
inż. arch. Dorota Wilczyńska

WWAA
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-408 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA
09.11.2012r.

SKALA
1:50

RZUT OBSZARU "5"

NUMER PROJEKTU

AR.01.05.00